CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **57**
Exhibición Nº **7381**
Cine **COSMOS – U.B.A.**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, miércoles 22 de diciembre de 2010

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

EL CUARTETO BASILEUS

(*Il quartetto Basileus,* Italia / Francia - 1983)

Dirección: FABIO CARPI. *Guión*: Fabio Carpi. *Dirección de fotografía*: Dante Spinotti. *Diseño del film:* Franco Vanorio. *Montaje:* Massimo Latini. *Vestuario*: Corrado Colabucci . *Elenco:* Héctor Alterio (Álvaro), Omero Antonutti (Diego), Pierre Malet (Edo), François Simon (Oscar Guarneri), Michel Vitold (Guglielmo), Alain Cuny (Finkel), Gabriele Ferzetti (Mario Cantone), Véronique Genest (Sophia), Lisa Kreuzer (Lotte), Urs Althaus, Euro Bulfoni, Francesco Carnelutti, Mimsy Farmer (Miss Permamint), Alessandro Haber, Catherine Jarret (Catherine), Lidija Kozlovic, Laura Lenzi, Antonio Orlando, Sergio Pieri, José Quaglio, Rada Rassimov (Madame Finkal), Alessandra Romano, Alessandra Stordy. *Producción*: Elisabetta Fogazarro, Arturo La Pegna. *Productoras*: CEP, Radiotelevisione Italiana. *Duración*: 128’.

El Film

Cuando el primer violín del Cuarteto Basileus muere, los miembros restantes del grupo, todos los solteros de mediana edad, deciden separarse por un tiempo para experimentar el mundo "real" fuera de Beethoven, Schubert y Ravel. Diego se siente atraído por la joven y bella mujer de una agencia, Guglielmo aún no puede actuar sobre sus deseos homosexuales y Álvaro, preocupado por su mala salud, se somete a toda clase de controles en una clínica.
Después de que Eduardo "Edo" Morelli, un joven virtuoso del violín, audiociona con una excelente *performance*, el Cuarteto Basileus renace. A medida que viajan por toda Europa en conjunto, el prodigio de la "virilidad" de Edo tiene un efecto grave en los mayores del grupo. Edo rechaza de Guglielmo su declaración de amor y los deseos reprimidos van directo a institucionalizarse. Diego, inspirado por la lujuria del violinista por la vida, visita a la mujer que abandonó hace años y es rechazado dándose por vencido de una manera definitiva. Sólo Alvaro encuentra algo de felicidad aceptando su papel limitado como pianista acompañante cuando Edo comienza una gira por Estados Unidos.
El Cuarteto Basileus es una película acerca de los diferentes ciclos de vida de los hombres y de los lamentos que a menudo acompañan a la edad madura. El drama se desarrolla alternando las presentaciones de música clásica y actuaciones espléndidas de los cuatro personajes principales, que son interpretados por Omero Antonutti, Malet Pierre, Héctor Alterio y Vitold Michel.
(Frederic y Mary Ann Brussat, extraído de www.spiritualityandpractice.com)